

## SEBASTOPOL

Intro: lam, Mi7, lam, Mi7, lam

	<p><b>lam Mi7 lam</b> Escucha <u>ni</u>ña este <u>pasac</u>alles <b>Mi7</b> que dedicado a tu belleza <u>va</u>, por ser la chica más guapa del barrio, <b>lam</b> la más bonita de la localid<u>ad</u>.</p>
<p><i>¡Vitoreando!</i></p>	<p>Pero que <u>guapas</u>, ¡que <u>guapas</u>!, ¡QUE <u>GUAPAS</u>! pero que guapas las niñas de Alhaurín (y de Madrid) pero más guapas, ¡más guapas!, ¡MÁS GUAPAS!</p>
<p><i>¡Vitoreando!</i></p>	<p><b>LA</b> pero más guapas son las que hay <u>aquí</u>.</p>
<p><i>Ojo con el LA para entrar al estribillo</i></p>	<p><b>LA</b> SE <u>VA</u>, SE VA, SE VA <b>Mi7</b> SE VA LA TUNA YA SE <u>VA</u>. SE VA, SE VA, SE VA <b>LA</b> SE VA LA TUNA YA SE <u>VA</u>. SE VA, SE VA, SE VA <b>La7 RE</b> SE VA LA <u>TUNA</u> YA SE <u>VA</u>. <b>LA</b> SE VA, PERO VOLVER<u>Á</u>, <b>Mi7 LA</b> PERO VOLVER<u>Á</u> YA LO VER<u>Á</u>.</p>
<p><i>Otras estrofas</i></p>	<p>Adiós te <u>dice</u> esta <u>inoportuna</u>, nos despedimos con este alegre <u>son</u>, pero tú sabes muchacha bonita que te llevamos dentro del coraz<u>ón</u>.</p>